MANUSCRITOS DA ONA E COPYRIGHT

Anton Long. Título original: **ONA MSS and Copyright**. Tradução: Ibn Farāġ (out. 2021).
Fonte: <https://web.archive.org/web/20080110132015/http://www.nineangles.info/ona_mss_and_copyright.html>

Copyright é um conceito anacrônico. Ele é contrário ao espírito da livre distribuição e disseminação de informações, ideias e conceitos, que é essencial para a subversiva e evolucionária estratégia da ONA. Além disso, a produção e distribuição de material na forma de livros impressos e panfletos não é mais o principal meio de distribuição e disseminação de escritos.

Os meios modernos de comunicação – como a internet – têm permitido desenvolver outras formas de divulgação. Entretanto, a produção de livros impressos continua sendo um recurso valioso.

A ONA não está de forma alguma interessada – e nunca esteve – na obtenção de qualquer lucro com a venda e distribuição de seus manuscritos, seja através de livros ou de qualquer outro formato. Por essa razão, nunca houve um livro ou item publicado pela ONA que conste como algo "oficialmente aprovado" ou "oficialmente publicado". Indivíduos são livres para publicar e distribuir e, em caso de material impresso ou compilações em qualquer meio, cobrar por todo e qualquer material da ONA, como o Quinteto Deofel ou quaisquer livros ou coletâneas, sem necessidade de autorização prévia da Ordem dos Nove Ângulos ou de autores como Anton Long. O único material autêntico da ONA é aquele que é reproduzido – por qualquer meio – exatamente nos termos e ilustrações (se houver) originalmente publicados e distribuídos pela ONA (a despeito dos tipos utilizados). Portanto, aqueles que publicam, distribuem ou vendem materiais ou textos da ONA devem se esforçar para reproduzi-los com precisão, sem alterações ou adições. Em caso de compilações de materiais e livros da ONA, distribuidores e editores são livres para adicionar trabalhos artísticos ou ilustrações, como meios de representação que eles julguem necessários, desde que fique claro que estes trabalhos e ilustrações não são material da ONA.

A respeito dos materiais projetados para distribuição por meio eletrônico, sugere-se o uso de formatos padrão, como html, ao invés de formatos proprietário[1] como doc ou wpd.

Anton Long
ONA
copyleft 114yf

[1] N.T.: dá-se o nome de *formato proprietário* ao arquivo cuja disponibilidade da informação está coberta por algum tipo de copyright. Um exemplo disso são os arquivos em formato "doc", "docx" ou "pdf", cujo conteúdo só pode ser acessado mediante utilização de software que é propriedade das empresas detentoras dos seus respectivos copyrights. Os *formatos proprietário* diferem dos *formatos abertos*, que não possuem restrições legais de uso e podem ser implementados tanto em um software proprietário quanto em qualquer software livre.